

Bankura University
KHATRA ADIBASI MAHAVIDYALAYA

2021 - 2022

Department of Bengali
SYLLABUS MODULE

Module Code	Contents	Lect. Allotd.	Lecturer	Module Code	Contents	Lect. Allotd.	Lecturer
1st Semester				1st Semester			
AHBNG - 101C - 1	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস			APBNG - 101C - 1A	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)		
AHBNG101C-1 UNIT - 1	চর্যাপিত্তি (পদ সংখ্যা - ১,২,৫,৬,৮, ১০,২০,২৬,২৮,৩৩,৪০)	11	A.Batabyrel	APBNG - 101C - 1A UNIT - 1	বাংলা সাহিত্যের জন্মালঞ্জের ইতিহাস, তুর্কি আক্রমণ	9	P.Hati
AHBNG101C-1 UNIT - 2	শ্রীকৃষ্ণকীর্তন (জনাখন্ড, নৌকাখন্ড, বংশীখন্ড ও রাধাবিরহ) - বড়ু চন্ডীদাস	10	S.Dutta	APBNG - 101C - 1A UNIT - 2	(i) পদাবলী সাহিত্যের ইতিহাস : বিদ্যাপতি, চন্ডীদাস, জ্ঞানদাস, গৌবিন্দদাস (ii) চৈতন্যজীবনী : বৃন্দাবন দাস, ল্চাচন দাস, কৃষ্ণদাস কবিরাজ	8	M.Ghosh
AHBNG101C-1 UNIT - 3	অন্নদামঙ্গল (অন্নদার ভবানন্দভবনে যাত্রা পর্যন্ত) - ভারতচন্দ্র রায়	10	A.Mandal	APBNG - 101C - 1A UNIT - 3	অনুবাদ সাহিত্য : রামায়ণ - কৃত্তিবাস, মহাভারত - কাশীরাম দাস, ভাগবত - মালাধর বসু	12	A.Batabyrel
AHBNG101C-1 UNIT - 4	ছতোম প্যাচার নঙ্গা (চড়ক বারোইয়ারী, ছজুক, মিউটিনি, পাদ্রী লং ও নীলদপ্রণ বুল্লুককি, তুত নাবা-না, দু-গাৎসব) - কালীপ্রসন্ন সিংহ	9	M.Ghosh	APBNG - 101C - 1A UNIT - 4	মঙ্গলকাব্য : মনসামঙ্গল - বিজয় গুপ্ত ও নারায়ণদেব, চন্ডীমঙ্গল - মুকুন্দ চক্রবর্তী, ধর্মমঙ্গল - ঘনরাম চক্রবর্তী	11	A.Mandal, S.Dutta
AHBNG - 102C - 2	সংস্কৃত ও ইংরাজি সাহিত্যের ইতিহাস, ছন্দ-অলঙ্কার			AP103C - MIL - 1	উনিশ শত-কর বাংলা সাহিত্যের সাধারণ পরিচয়		
AHBNG101C-2 UNIT - 1	সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস : কালিদাস, বাণভট্ট, ভাস, শূদ্রক	10	M.Ghosh	AP103C - MIL - 1 UNIT - 1	ঈশুর গুপ্তের নির্বাচিত কবিতা (বিধবা বিবাহ, ছন্দ মিসনারি, কালীনী, কবি, আচার ভ্রংশ, স্ব-দশ, গ্রীষ্ম, মাতৃভাষা)	10	P.Hati
AHBNG101C-2 UNIT - 2	ইংরাজি সাহিত্যের ইতিহাস : চসার, ওয়াডসওয়ার্থ, শলী, কিটস, স্কট, বার্নাড শ, এলিয়ট	10	P.Hati	AP103C - MIL - 1 UNIT - 2	কুলীনকুলসর্বধ - রামনারায়ণ তর্কবত্ত	10	A.Batabyrel
AHBNG101C-2 UNIT - 3	ছন্দ : অক্ষরবৃত্ত, মাত্রাবৃত্ত, স্বরবৃত্ত, ছড়ার ছন্দ, গদ্য ছন্দ সম্পর্কিত ধারণা	9	S.Datta	AP103C - MIL - 1 UNIT - 3	কথাপকখন - উইলিয়াম -করী (চাকর ডাডাকরণ, সা-হ-বর হুকুম ও মুন্সি, ভূমির কথা, মজুর-র কথাবার্তা, ঘটকালি, স্ত্রিলোকের হাটকরা, ভিক্ষুকের কথা, যাজক ও যজমান, যজমান ও যাজক-র কথা, জমিদার রাইয়ত, ক-ধাপকখন)	12	M.Ghosh
AHBNG101C-2 UNIT - 4	অলঙ্কার : অনুপ্রাস, যমক, শ্রেয়, বক্রোক্তি, উপমা, রূপক, উৎ-প্রসঙ্গ, ব্যক্তি-রক, ব্যাজস্ততি, অর্থান্তরন্যাস, বি-রাধাভাস অলঙ্কার সম্পর্কিত ধারণা	11	P.Hati	AP103C - MIL - 1 UNIT - 4	রাজপুত্র জীবনসন্ধ্যা - রমেশচন্দ্র দত্ত	8	S.Dutta
AHBNG - 103-GE - 1				3rd Semester			
AHBNG - 103-GE - 1 UNIT - 1	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস			APBNG - 301C - 1C	ভাষার ইতিহাস (ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞান)		
AHBNG - 103-GE - 1 UNIT - 1	বাংলা সাহিত্যের জন্মালঞ্জের ইতিহাস, তুর্কি আক্রমণ		P.Hati	APBNG - 301C - 1C UNIT - 1	প্রাচীন ভারতীয় আর্ষভাষা (কালগত বিস্তার ও বৈশিষ্ট্য)	10	M.Ghosh
AHBNG - 103-GE - 1 UNIT - 2	(i) পদাবলী সাহিত্যের ইতিহাস : বিদ্যাপতি, চন্ডীদাস, জ্ঞানদাস, গৌবিন্দদাস (ii) চৈতন্যজীবনী : বৃন্দাবন দাস, ল্চাচন দাস, কৃষ্ণদাস কবিরাজ		M.Ghosh,	APBNG - 301C - 1C UNIT - 2	মধ্য ভারতীয় আর্ষভাষা (কালগত বিস্তার ও বৈশিষ্ট্য)	10	S.Dutta
AHBNG - 103-GE - 1 UNIT - 3	অনুবাদ সাহিত্য : রামায়ণ - কৃত্তিবাস, মহাভারত - কাশীরাম দাস, ভাগবত - মালাধর বসু		A.Batabyrel	APBNG - 301C - 1C UNIT - 3	নব-ভারতীয় আর্ষভাষা (কালগত বিস্তার ও বৈশিষ্ট্য)	10	A.Mandal
AHBNG - 103-GE - 1 UNIT - 4	মঙ্গলকাব্য : মনসামঙ্গল - বিজয় গুপ্ত ও নারায়ণদেব, চন্ডীমঙ্গল - মুকুন্দ চক্রবর্তী, ধর্মমঙ্গল - ঘনরাম চক্রবর্তী		A.Mandal, S.Dutta	APBNG - 301C - 1C UNIT - 4	বাংলা উপভাষার পরিচয়	10	P.Hati

3rd Semester							
AHBNG-301-C-5	বাংলা সংস্কৃতি চর্চা			APBNG - 303C - MIL - 2	সংস্কৃত ও ইং-রাজ সাহি-তার ইতিহাস, ছন্দ ও অলঙ্কার		
AHBNG-301-C-5 UNIT - 1	ইতিহাস ও সংস্কৃত - সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়	11	P.Hati	APBNG - 303C - MIL - 2 UNIT - 1	সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস : কালিদাস, ভাস, বাণভট্ট, শূদ্রক	8	M.Ghosh
AHBNG-301-C-5 UNIT - 2	সংস্কৃতির -গাড়ার কথা - এগাপাল হালদার	11	M.Ghosh	APBNG - 303C - MIL - 2 UNIT - 2	ইং-রাজ সাহি-তার ইতিহাস : ওয়ার্ডসওয়ার্থ, কীটস, শলী, ফট, এলিয়ট	10	P.Hati
AHBNG-301-C-5 UNIT - 3	রবিবারের বাঙালি - রবিরঞ্জন চট্টোপাধ্যায়	9	S.Dutta	APBNG - 303C - MIL - 2 UNIT - 3	ছন্দ : (i) দল, কলা, মাত্রা, ছেদ, যতি, যতিলোপ, পর্ব, পর্বাস, পদ, পঙ্ক্তি চরণ, ভবক ইত্যাদি সম্পর্কে প্রাথমিক ধারণা (ii) বিভিন্ন প্রকার বাংলা ছন্দ দলবৃত্ত, কলাবৃত্ত, মিশ্রকলাবৃত্ত ও অক্ষরবৃত্ত, সনেট, অমিত্রাক্ষর, মুক্তক ও গদ্যছন্দ (iii) ছন্দালিপি প্রণয়ন	10	S.Datta
AHBNG-301-C-5 UNIT - 4	শ্রীকৃষ্ণ-হর দর্পণ - মানস মজুমদার	9	P.Hati	APBNG - 303C - MIL - 2 UNIT - 4	অলঙ্কার : (i) অলঙ্কার সম্পর্কে সাধারণ পরিচয় (ii) অনুপ্রাস, যমক, শ্রেয়, বক্রোক্তি, উপমা, রূপক, উৎ-প্রক্ষা, ব্যক্তি-রক, ব্যাজ্ততি, অর্থান্তরন্যাস, বিরোধভাস প্রভৃতি অলঙ্কারের সংজ্ঞা ও উদাহরণ (iii) অলঙ্কার নির্ণয়	12	P.Hati
AHBNG-302-C-6	বাংলা সাহি-তার ইতিহাস (আধুনিক যুগ)			APBNG - 304C - SEC - 1	বাংলা ব্যাকরণ		
AHBNG-302-C-6 UNIT - 1	কবাসাহিত্যের ইতিহাস : ঈশ্বর গুপ্ত, রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, মধুসূদন দত্ত, হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, নবীনচন্দ্র সেন, বিহারীলাল চক্রবর্তী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, জীবনানন্দ দাস, সুবীন্দ্রনাথদত্ত, বিষ্ণু দে, প্রেমেন্দ্র মিত্র, বৃন্দাবন বসু, নজরুল ইসলাম, সুকান্ত ভট্টাচার্য, সুভাষ মুখোপাধ্যায়, নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী	12	A.Mandal, P.Hati	APBNG - 304C - SEC - 1 UNIT - 1	বাংলা ধূনির উচ্চারণ স্থান, বাগয-স্বর ভূমিকা	2	M.Ghosh
AHBNG-302-C-6 UNIT - 2	গদ্যসাহি-তার ইতিহাস : -ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ-র লক্ষ্মণ-গাঙ্গী ও শ্রীরামপুর মিশ-নের অবদান, রাম-মাহন রায়, বিদ্যাসাগর, অক্ষয় কুমার দত্ত, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, স্বামী বি-বকানন্দ, প্রমথ -চৌধুরী	8	, S.Dutta	APBNG - 304C - SEC - 1 UNIT - 2	ধূনি পরিবর্ত-নের কারণ ও ধারা	3	A.Mandal
AHBNG-302-C-6 UNIT - 3	কথাসাহি-তার ইতিহাস (উপন্যাস ও -ছোটগল্প) : প্যারীচাঁদ মিত্র, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, ত্রেলোকাননাথ মুখোপাধ্যায়, পরশুরাম, দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর, জগদীশ গুপ্ত, শৈলজানন্দ মুখোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, সু-বোধ -ঘাষ	12	A.Mandal, M.Ghosh	APBNG - 304C - SEC - 1 UNIT - 3	শব্দভাটার ও শব্দার্থতত্ত্ব	3	S.Dutta
AHBNG-302-C-6 UNIT - 4	নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস : মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, অমৃতলাল বসু, গিরিশচন্দ্র -ঘাষ, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, বিজন ভট্টাচার্য, মনাথ রায়, তুলসী লাহিড়ী, উৎপল দত্ত	8	A.Batabyfel, P.Hati	APBNG - 304C - SEC - 1 UNIT - 4	বাংলা বাক্যতত্ত্ব	4	A.Batabyfel
AHBNG-303-C-7	ভাষাবিজ্ঞান (বর্ণনামূলক ভাষাবিজ্ঞান)			5th Semester			
AHBNG-303-C-7 UNIT - 1	বাংলা ধূনির উচ্চারণ স্থান ও বাগয-স্বর বর্ণনা	8	S.Dutta	APBNG - 501 - DSE - 1	মধ্যযু-গের বাংলা সাহিত্য		
				APBNG - 501 - DSE - 1 UNIT - 1	শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (আদি লীলা) : কৃষ্ণদাস কবিরাজ	6	M.Ghosh

AHBNG-303-C-7 UNIT - 2	ধ্রুনি পরিবর্তনের কারণ ও ধ্রুনি পরিবর্তনের ধারা	S.Dutta	
			11
AHBNG-303-C-7 UNIT - 3	বাংলা রূপতত্ত্ব	A.Mandal	10
AHBNG-303-C-7 UNIT - 4	বাংলা শব্দভান্ডার ও বাংলা শব্দার্থ পরিবর্তনের ধারা	P.Hati	11
AHBNG-304 GE-3	ভাষার ইতিহাস (ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞান)		
AHBNG-304 GE-3 UNIT - 1	প্রাচীন ভারতীয় আর্থভাষা (কালগত বিস্তার ও বৈশিষ্ট্য)	M.Ghosh	10
AHBNG-304 GE-3 UNIT - 2	মধ্য ভারতীয় আর্থভাষা (কালগত বিস্তার ও বৈশিষ্ট্য)	P.Hati	10
AHBNG-304 GE-3 UNIT - 3	নব্য-ভারতীয় আর্থভাষা (কালগত বিস্তার ও বৈশিষ্ট্য)	A.Mandal	10
AHBNG-304 GE-3 UNIT - 4	বাংলা উপভাষার পরিচয়	A.Batabyell	10
AHBNG-305 SEC - 1	বাবহারিক বাংলা ও অনুবাদ চর্চা		
AHBNG-305 SEC -1- UNIT - 1	বানান সংস্কার (পং বঃ বাংলা আকা-দমির বানান বিধি)	A.Batabyell	3
AHBNG-305 SEC - 1 - UNIT - 2	যতিচিহ্ন, পাদটীকা, তথ্যসূত্র প্রণয়ন বিধি	S.Dutta	4
AHBNG-305 SEC - 1 - UNIT - 3	অনুবাদ চর্চা : ভাষা, শৈলী, অনুবাদ চর্চার সমস্যা	A.Mandal	3
AHBNG-305 SEC - 1 - UNIT - 4	বাংলা অনুবাদ চর্চার পরিচয় (বুদ্ধ-দব বসু -জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর, অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত প্রমুখের অনুবাদ কর্মের পরিচয়)	P.Hati	2

5th Semester

AHBNG-501-C-2	সাহিত্যতত্ত্ব		
AHBNG-501-C-2 UNIT - 1	প্রাচীন ভারতীয় সাহিত্যতত্ত্ব : ধ্রুনিবাদ, রসবাদ, রীতিবাদ	S.Datta	10
AHBNG-501-C-2 UNIT - 2	কাব্যতত্ত্ব : অ্যারিস্টটল (ট্রাজেডির সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য, উপাদান, অনুকরণ তত্ত্ব)	M.Ghosh	9
AHBNG-501-C-2 UNIT - 3	সাহিত্য (নির্বাচিত প্রবন্ধ : সাহি-তার তাৎপর্য, সাহি-তার বিচার, সাহিত্যের উদ্দেশ্য) : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	P.Hati	10
AHBNG-501-C-2 UNIT - 4	পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব : ক্লাসিসিজম, রোমান্টিসিজম, সিম্বলিজম, গঠনবাদ, উত্তর আধুনিকতা	P.Hati	11
AHBNG-502-C-12	উনিশ ও বিশ শত-কর কথাসাহিত্য		
AHBNG-502-C-12 UNIT - 1	চন্দ্রশেখর : বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	A.Mandal	10
AHBNG-502-C-12 UNIT - 2	কাহা-ক : স্বর্ণকুমারী -দবী	S.Dutta	10
AHBNG-502-C-12 UNIT - 3	দিবারাত্রির কাব্য : মানিক বন্দোপাধ্যায়	S.Datta	10
AHBNG-502-C-12 UNIT - 4	মানিক বন্দোপাধ্যায়-র নির্বাচিত গল্প : প্রাগৈতিহাসিক, ছোটবকুলপুরের যাত্রী, যাকে ঘুষ দিতে হয়	P.Hati	10
AHBNG-503-DSE-1	য-কান একটি মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য		

APBNG - 501 - DSE - 1 UNIT - 2	বৈষ্ণব পদাবলী :চতুর্দাস ও বিদ্যাপতির পদাবলীর সম্যক পরিচয় (চতুর্দাস-র নির্বাচিত পদ : ঘ-রর বাই-র দ-স্ত শতবার, এমন পিরীত কভু নাহি -দধি শুনি, এ -য়ার রজনী -ম-ঘর ঘটা, কি -মাহিনী জান বধু কি আর বলিব আমি। বিদ্যাপতির নির্বাচিত পদ : অব মধ্যযুগের মাধব -গল, এ সখি হামারি দুঃ-খর নাহি ওর, আজু রজনী হাম ভা-গে -পাহায়দু, মাধব বহুত মিনতি করি -তার, তাতল সৈকত বারিবিন্দু সম)	P.Hati	
			8
APBNG - 501 - DSE - 1 UNIT - 3	মনসামঙ্গল - বিজয় গুপ্ত	A.Mandal	6
APBNG - 501 - DSE - 1 UNIT - 4	চতুর্মঙ্গল (বদিক খন্ড) : কবিকঙ্কণ মুকুন্দ চক্রবর্তী	A.Batabyell	6
APBNG - 501 - DSE - 1	রবীন্দ্র-সাহিত্য		
APBNG - 501 - DSE - 1 UNIT - 1	-সানার তরী : -সানার তরী, মানসসুন্দরী, বসুন্ধরা, বৈষ্ণব কবিতা	M.Ghosh	4
APBNG - 501 - DSE - 1 UNIT - 2	চতুরঙ্গ	S.Dutta	3
APBNG - 501 - DSE - 1 UNIT - 3	চার অধ্যায়	A.Mandal	3
APBNG - 501 - DSE - 1 UNIT - 4	আত্মপরিচয় (পঞ্চম-দুটি প্রবন্ধ)	P.Hati	4
APBNG - 501 - DSE - 1	উপন্যাস		
APBNG - 501 - DSE - 1 UNIT - 1	বিষবৃক্ষ - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	S.Datta	5
APBNG - 501 - DSE - 1 UNIT - 2	ঘ-র বাই-র - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	M.Ghosh	6
APBNG - 501 - DSE - 1 UNIT - 3	শ্রীকান্ত (প্রথম পর্ব) - শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	S.Dutta	7
APBNG - 501 - DSE - 1 UNIT - 4	পদ্মানদীর মাঝি - মানিক বন্দোপাধ্যায়	A.Mandal	7
APBNG - 501 - DSE - 1	নাট্যসাহিত্য		
APBNG - 501 - DSE - 1 UNIT - 1	শর্মিষ্ঠা - মধুসূদন দত্ত		
APBNG - 501 - DSE - 1 UNIT - 2	মুক্তধারা - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর		
APBNG - 501 - DSE - 1 UNIT - 3	সাজাহান - দ্বি-জম্বুদাল রায়		
APBNG - 501 - DSE - 1 UNIT - 4	টিনের তলোয়ার - উৎপল দত্ত		
APBNG - 503 - GE - 1	আধুনিক কবিতা		
APBNG - 503 - GE - 1 UNIT - 1	(নির্বাচিত কবিতা - আকাশলীলা, সমারট, রাত্রি) : জীবনানন্দ দাস	P.Hati	5
APBNG - 503 - GE - 1 UNIT - 2	(নির্বাচিত কবিতা - যযাতি, মল্লিমশাই, ইন্দ্র ধ-র-ছ কুলিশ) : শঙ্খ -ঘাষ	M.Ghosh	5
APBNG - 503 - GE - 1 UNIT - 3	(নির্বাচিত কবিতা - আমি -দধি, -হম-স্তর অর-ণ্য আমি পোস্টম্যান, চতুরঙ্গ) : শক্তি চট্টোপাধ্যায়	S.Dutta	5
APBNG - 503 - GE - 1 UNIT - 4	(নির্বাচিত কবিতা - প্রবাস যাত্রা, চল্লিশ চাঁদের আয়ু, আত্মপালী) : মল্লিকা সেনগুপ্ত	A.Mandal	5
APBNG - 504 - SEC - 3	রচনাশক্তির নৈপুণ্য		

AHBNG-503-DSE-1 UNIT - 1	শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (আদি লীলা) : কৃষ্ণদাস কবিরাজ	8	P.Hati	APBNG - 504 - SEC - 3 UNIT - 1	প্রতি-বদন রচনা	3	A.Batabyel
AHBNG-503-DSE-1 UNIT - 2	চন্দ্রদাস ও বিদ্যাপতির পদাবলী : (চন্দ্রদাস-সর নির্বাচিত পদ : ঘ-রর বাই-র দ-ড শতবার, এমন পিরীতি কতু নাহি -দখি শুনি, এ -য়ার রজনী -ম-য়র ঘটা, কি -মাহিনীজান ঝু কি -মাহিনী জান, ঝু কি আর বলিব আমি, বিদ্যাপতির নির্বাচিত পদ : অব মথুরাপুর মাধব -গল, এ সখি হামারি দু-খর নাহি ওর, আজু রজনী হাম ভা-গে -পাহায়লু, মাধব বহত মনতি ক-র -তায়, তাতল সৈকত বারিবিপ্দু সম)	12	M.Ghosh	APBNG - 504 - SEC - 3 UNIT - 2	সম্পাদকীয় রচনা		M.Ghosh
AHBNG-503-DSE-1 UNIT - 3	মনসামঙ্গল : কেতকা দাস, ক্ষেমানন্দ	9	A.Mandal	APBNG - 504 - SEC - 3 UNIT - 3	বিজ্ঞাপনের খসড়া রচনা	4	A.Mandal
AHBNG-503-DSE-1 UNIT - 4	চন্দ্রমঙ্গল (আখোটিক খণ্ড) : কবিকল্প মুকুন্দ চক্রবর্তী	11	A.Batabyel	APBNG - 504 - SEC - 3 UNIT - 4	পত্র রচনা : ব্যক্তিগত ও ব্যবহারিক	3	S.Dutta
AHBNG-503-DSE-1	রবীন্দ্র-সাহিত্য						
AHBNG-503-DSE-1 UNIT - 1	মানসী : (নির্বাচিত কবিতা : বধু, সুরদাস-সর প্রার্থনা, অহল্যার প্রতি)						
AHBNG-503-DSE-1 UNIT - 2	-সানার তরী : (নির্বাচিত কবিতা : নিদ্রিতা, বৈষ্ণব কবিতা, ঝুলন)						
AHBNG-503-DSE-1 UNIT - 3	চতুরঙ্গ						
AHBNG-503-DSE-1 UNIT - 4	ছিন্নপত্রাবলী : (পত্র সংখ্যা ৯, ১০, ১১, ৪৬, ১২০, ২৪১)						
AHBNG-503-DSE-1	আধুনিক কবিতা						
AHBNG-503-DSE-1 UNIT - 1	(নির্বাচিত কবিতা : আট বছর আগের একদিন, ক্যা-স্প, বিড়াল) : জীবনানন্দ দাস						
AHBNG-503-DSE-1 UNIT - 2	(নির্বাচিত কবিতা : আরুনি উদালক, রাখাচুড়া, আপাতত শান্তকল্যাণ) : শঙ্খ -ঘাষ						
AHBNG-503-DSE-1 UNIT - 3	(নির্বাচিত কবিতা : উত্তরাধিকার, যদি নির্বাসন দাও, আমি কীরকম ভাবে বেঁচে আছি) : সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়						
AHBNG-503-DSE-1 UNIT - 4	(নির্বাচিত কবিতা : নির্বাসন, -য়-রাখাল দূর-দশি, নিরীশ্বর পাখিদের উপাসনালয়ে) : অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত						
AHBNG-504-DSE-2	-য় -কান একটি কথাসাহিত্য						
AHBNG-504-DSE-2 UNIT - 1	ঘ-রবাই-র : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	10	P.Hati				
AHBNG-504-DSE-2 UNIT - 2	শ্রীকান্ত (১ম পর্ব) : শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	10	S.Dutta				
AHBNG-504-DSE-2 UNIT - 3	পদ্মানদীর মাঝি : মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়	10	A.Batabyel				
AHBNG-504-DSE-2 UNIT - 4	হাঁসুলি বাকের উপকথা : তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়	10	M.Ghosh				
AHBNG-504-DSE-2	নাট্যসাহিত্য						
AHBNG-504-DSE-2 UNIT - 1	শর্মিষ্ঠা : মধুসূদন দত্ত						
AHBNG-504-DSE-2 UNIT - 2	নূরজাহান : দ্বিজেন্দ্রলাল রায়						
AHBNG-504-DSE-2 UNIT - 3	নবাম : বিজয় ভট্টাচার্য						
AHBNG-504-DSE-2 UNIT - 4	ব্যারিকেড : উৎপল দত্ত						
Module Code	Contents	Lect. Allotd.	Lecturer	Module Code	Contents	Lect. Allotd.	Lecturer
2nd Semester				2nd Semester			
				APBNG - 201C - 1B	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ)		

AHBNG - 201-C - 3	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)			APBNG - 201C - 1B UNIT - 1	কাবাসাহিত্যের ইতিহাস (ঈশ্বর গুপ্ত থেকে রবীন্দ্রনাথ পর্যন্ত) : ঈশ্বর গুপ্ত, মধুসূদন, বিহারীলাল, রবীন্দ্রনাথ, -হমচন্দ্র নবীনচন্দ্র	9	A.Mandal, P.Hati
AHBNG - 201-C - 3 UNIT - 1	বাংলা সাহিত্যের জন্মাল্পের ইতিহাস, তুর্কি আক্রমণ	6	P.Hati	APBNG - 201C - 1B UNIT - 2	গদ্য-সাহিত্য ও সাময়িক পত্রের ইতিহাস : (i) গদ্য-সাহিত্য - উইলিয়াম ফেরী, মুতুঞ্জয়, বিদ্যালঙ্কার, রামমোহন, বিদ্যাসাগর, অক্ষয়কুমার, বঙ্কিমচন্দ্র রবীন্দ্রনাথ (ii) সাময়িক পত্র - দিগদর্শন থেকে বঙ্গদর্শন পর্যন্ত	11	S.Dutta,
AHBNG - 201-C - 3 UNIT - 2	(i) পদাবলী সাহিত্যের ইতিহাস : বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস, জ্ঞানদাস, গোবিন্দদাস (ii) চৈতন্যজীবনী : বৃন্দাবন দাস, -লাচন দাস, কৃষ্ণদাস কবিরাজ	7	M.Ghosh,	APBNG - 201C - 1B UNIT - 3	উপন্যাস ও গল্পসাহিত্যের ইতিহাস : (i) উপন্যাস ও উপন্যাসিক - প্যারীচাঁদ মিত্র, বঙ্কিমচন্দ্র, রবীন্দ্রনাথ, শরৎচন্দ্র, মানিক, তারাশঙ্কর, বিভূতিভূষণ (ii) গল্প ও গল্পকার - সূর্য্যনাথ ঠাকুর, প্রভাতকুমার, রবীন্দ্রনাথ, শরৎচন্দ্র, মানিক, তারাশঙ্কর, বিভূতিভূষণ	11	M.Ghosh, P.Hati
AHBNG - 201-C - 3 UNIT - 3	অনুবাদ সাহিত্য : রামায়ণ - কৃত্তিবাস, মহাভারত - কাশীরাম দাস, ভাগবত - মালাধর বসু	12	M.Ghosh, A.Batabyel	APBNG - 201C - 1B UNIT - 4	নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস : মধুসূদন, দীনবন্ধু, গিরিশচন্দ্র, দ্বিজেন্দ্রলাল, অমৃতলাল, জ্যোতিরিন্দ্রনাথ, রবীন্দ্রনাথ	9	A.Batabyel
AHBNG - 201-C - 3 UNIT - 4	মঙ্গলকাব্য : মনসামঙ্গল - বিজয় গুপ্ত ও নারায়ণদেব, চণ্ডীমঙ্গল - মুকুন্দ চক্রবর্তী, ধর্মমঙ্গল - যনরাম চক্রবর্তী	10	P.Hati, S.Dutta	ACS204A - ECC - 2	বাংলা সাহিত্যের পরিচয়		
AHBNG - 202 - C - 4	বাংলা সাহিত্যে অতিপ্রাকৃত ও রূপবিজ্ঞান কেন্দ্রিক আখ্যান ও -গায়ন্দা কাহিনি			ACS204A - ECC - 2 UNIT - 1	নৈবেদ্য : চিত্ত যোগ্য ভয় শূণ্য, বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি, শক্তি দস্ত স্বার্থ লোভ	2	P.Hati
AHBNG - 202 - C - 4 UNIT - 1	রবীন্দ্রনাথের অতিপ্রাকৃত গল্প : মণিহারী, ক্ষুদিত পাষণ, কঙ্কাল, নিশীথে	10	M.Ghosh	ACS204A - ECC - 2 UNIT - 2	গল্পগুচ্ছ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : পোস্টমাস্টার, সত্য, ছুটি	3	M.Ghosh
AHBNG - 202 - C - 4 UNIT - 2	সব ভুতুড় (-পনটি-ত, ভুতুর গল্প, ভয়, সত্যি নয় এবং অশরীরী) : লীলা মজুমদার	10	P.Hati, A.Batabyel	ACS204A - ECC - 2 UNIT - 3	বাংলা গুনিতত্ত্ব : স্বরধ্বনির বগীকরণ ও ব্যঞ্জনধ্বনির বগীকরণ	3	S.Dutta
AHBNG - 202 - C - 4 UNIT - 3	ভুতুড় ঘড়ি : শীর্ষক মুখাপাধ্যায়	10	A.Mandal	ACS204A - ECC - 2 UNIT - 4	বাংলা রূপতত্ত্ব : পদ-প্রকরণ	2	A.Mandal
AHBNG - 202 - C - 4 UNIT - 4	বাংলা প্রবন্ধ : প্রবন্ধ সাহিত্যের সাধারণ পরিচয় (রাম-মোহন, বিদ্যাসাগর, বঙ্কিমচন্দ্র)	10	S.Dutta	4th Semester			
AHBNG - 203-GE - 2	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ)			APBNG - 401C - 1D	রবীন্দ্র সাহিত্য		
AHBNG - 203-GE - 2 UNIT - 1	কাবাসাহিত্যের ইতিহাস : ঈশ্বর গুপ্ত, মধুসূদন, বিহারীলাল, রবীন্দ্রনাথ, জীবনানন্দ দাস	8	M.Ghosh	APBNG - 401C - 1D UNIT - 1	সঞ্চয়িতা : মেঘদূত, বাঁশি, সাধারণ এয়ে, শিশুতীর্থ, মুক্তি	8	M.Ghosh
AHBNG - 203-GE - 2 UNIT - 2	গদ্যসাহিত্যের ইতিহাস : রামমোহন, বিদ্যাসাগর, বঙ্কিমচন্দ্র, রবীন্দ্রনাথ	12	P.Hati, A.Batabyel	APBNG - 401C - 1D UNIT - 2	গল্পগুচ্ছ : দেনাপাওনা, পোস্টমাস্টার, জীর পত্র, একরাত্রি, কঙ্কাল	10	A.Mandal
AHBNG - 203-GE - 2 UNIT - 3	কথাসাহিত্যের ইতিহাস : (i) উপন্যাস সাহিত্যের ইতিহাস - প্যারীচাঁদ মিত্র, বঙ্কিমচন্দ্র, রবীন্দ্রনাথ, তারাশঙ্কর (ii) গল্পসাহিত্যের ইতিহাস - রবীন্দ্রনাথ, শরৎচন্দ্র, মানিক, বিভূতিভূষণ	12	A.Mandal	APBNG - 401C - 1D UNIT - 3	-যাগা-যাগ	12	S.Dutta
AHBNG - 203-GE - 2 UNIT - 4	নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস : মধুসূদন, দীনবন্ধু, গিরিশচন্দ্র, দ্বিজেন্দ্রলাল, বিজন ভট্টাচার্য	8	S.Dutta,	APBNG - 401C - 1D UNIT - 4	অচলায়তন	10	A.Batabyel
ACSHP-204A-ECC-2-MIL	বাংলা সাহিত্যের সাধারণ পরিচয়			APBNG - 404C - SEC - 2	ব্যবহারিক বাংলা ও অনুবাদ চার্চ		
ACSHP-204A-ECC-2-MIL UNIT - 1	নৈবেদ্য : চিত্ত যোগ্য ভয় শূণ্য, বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি, শক্তি দস্ত স্বার্থ -লাভ	3	P.Hati	APBNG - 404C - SEC - 2 UNIT - 1	বানান সংস্কার (পঃ ঞঃ বাংলা অকা-দমি বাংলা বানান বিধির পর্যালোচনা)	3	A.Mandal
ACSHP-204A-ECC-2-MIL UNIT - 2	গল্পগুচ্ছ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : পোস্টমাস্টার, সত্য, ছুটি	2	M.Ghosh	APBNG - 404C - SEC - 2 UNIT - 2	যতিচিহ্ন, পাদটীকা, তথ্যসূত্র প্রণয়ন বিধি	2	S.Dutta
				APBNG - 404C - SEC - 2 UNIT - 3	অনুবাদ করার রীতি, অনুবাদ-দর সমস্যা	3	S.Datta

ACSH-204A-ECC-2-MIL UNIT - 3	বাংলা ধ্রুতিতত্ত্ব : স্বরধ্বনির বগীকরণ ও ব্যঞ্জনধ্বনির বগীকরণ	3	S.Dutta	বাংলা অনুবাদ চর্চার পরিচয় (নির্বাচিত অনুবাদ-কর অনুবাদ ক-র্মর পরিচয় : বিদ্যাসাগর, বৃদ্ধদেব বসু অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত)	2	A.Batabyiel
ACSH-204A-ECC-2-MIL UNIT - 4	বাংলা রূপতত্ত্ব : পদ - প্রকরণ	2	A.Mandal	6th Semester		
4th Semester				APBNG - 601 - DSE - 2	মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য	
AHBNG-401-C-8	বাংলা -লাকপ্রতিহা ও -লাকসংস্কৃতি			APBNG - 601 - DSE - 2 UNIT - 1	শ্রীকৃষ্ণবিজয় - মালাধর বসু	7 A.Mandal
AHBNG-401-C-8 UNIT - 1	লোকসাহিত্যের সংজ্ঞা ও বাংলা লোকসংস্কৃতির পরিচয়		P.Hati	APBNG - 601 - DSE - 2 UNIT - 2	বৈষ্ণব পদাবলী - জ্ঞানদাস ও গোবিন্দদাসের পদাবলীর সমাক পরিচয় (জ্ঞানদাসের নির্বাচিত পদ : কি মোহানন্দকিশোর, চুরাটি বাঁধিয়া উচ্চ, আ-লা মুঞি জা-না না, রূপ লাগি আঁখি বুঝে গুনে মন ভোরে, সুখের লাগিয়া এ ঘর বাঁধি। -গোবিন্দদাসের নির্বাচিত পদ : নীরদ নয়নে নীর ঘন সিঞ্চনে, চল চল কাঁচা অঙ্গের লাবণি, কষ্টক শাড়ি কমল-সম পদতল, মন্দির বাহির কঠিন কপাট, নামহি অঞ্জুর জুর নাহি যা সম)	M.Ghosh
		15				8
AHBNG-401-C-8 UNIT - 2	বাংলা চারুকলা চর্চার এতিহাস : পটশিল্প, দেয়াল চিত্র, কয়েকজন চিত্রশিল্পী (অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর, নন্দলাল বসু গগনেন্দ্রনাথ ঠাকুর, যামিনী রায়, রামকিঙ্কর বেইজ)	10	P.Hati	APBNG - 601 - DSE - 2 UNIT - 3	ধর্মমঙ্গল - ঘনরাম চক্রবর্তী	S.Dutta
AHBNG-401-C-8 UNIT - 3	বাংলা -লাকগান-এতিহাস : বাউল গান, ভাদু, টুসু, রুমুর, ভাটিয়ালি গান	7	M.Ghosh	APBNG - 601 - DSE - 2 UNIT - 4	পদ্মাবতী - সৈয়দ আলাওল	A.Batabyiel
AHBNG-401-C-8 UNIT - 4	বাংলা -সৌন্দর্য সাহিত্য : ছড়া, ধাঁধা, প্রবাদ	8	P.Hati	APBNG - 601 - DSE - 2	রবীন্দ্র-সাহিত্য	
AHBNG-402-C-9	উনিশ ও বিশ শত-কর কাব্য ও নাটক			APBNG - 601 - DSE - 2 UNIT - 1	প্রান্তিক (নির্বাচিত কবিতা : -দখিলাম - অবসন্ন চেতনার পোখলিবেলায়, রঙ্গমঞ্চে একে একে নিবে গেল যবে দীপশিখা, নাগিনীরা চারিদিকে ফেলিতেছে বিষাক্ত নিশ্বাস) : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	M.Ghosh
AHBNG-402-C-9 UNIT - 1	মেঘনাদবধ কাব্য (১ম, ৪র্থ এবং ৯ম) : মধুসূদন দত্ত	8	M.Ghosh	APBNG - 601 - DSE - 2 UNIT - 2	-শ-মর কবিতা	S.Dutta
AHBNG-402-C-9 UNIT - 2	নির্বাচিত বাংলা কবিতা : আত্রাবিলাপ - মধুসূদন দত্ত, চম্পা - সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, বাবরের পার্থনা - শঙ্খ ঘোষ, আন্তিগোনে মঞ্চ : কলকাতা - অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত, অবনী বাড়ি আছে - শক্তি চট্টোপাধ্যায়	12	P.Hati	APBNG - 601 - DSE - 2 UNIT - 3	তিনসঙ্গী	A.Mandal
AHBNG-402-C-9 UNIT - 3	সধবার একাদশী : দীনবন্ধু মিত্র	7	A.Batabyiel	APBNG - 601 - DSE - 2 UNIT - 4	ডাকঘর	P.Hati
AHBNG-402-C-9 UNIT - 4	বিভাব : শঙ্কু মিত্র	13	S.Dutta	APBNG - 601 - DSE - 2	কথাসাহিত্য	
AHBNG-403-C-10	বাংলা জীবনীসাহি-তার ধারা			APBNG - 601 - DSE - 2 UNIT - 1	রজনী - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	5 A.Mandal
AHBNG-403-C-10 UNIT - 1	রবীন্দ্র জীবনকথা : প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়	6	A.Batabyiel	APBNG - 601 - DSE - 2 UNIT - 2	মালাঞ্চ - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	5 S.Dutta
AHBNG-403-C-10 UNIT - 2	জীবনস্মৃতি : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	14	A.Mandal	APBNG - 601 - DSE - 2 UNIT - 3	শেষপ্রশ্ন - শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	5 S.Datta
AHBNG-403-C-10 UNIT - 3	আপনকথা : অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর	12	S.Dutta	APBNG - 601 - DSE - 2 UNIT - 4	নির্বাচিত গল্প (ফসিল, অযাত্তিক, চতুর্থ পানিপ-থর যুদ্ধ) - সু-বাহ -ঘাষ	5 M.Ghosh
AHBNG-403-C-10 UNIT - 4	আত্মকথা : প্রমথ -চাঁধুরী	8	P.Hati	APBNG - 601 - DSE - 2	নাট্যসাহিত্য	
AHBNG-404-GE-4	রবীন্দ্র-সাহিত্য			APBNG - 601 - DSE - 2 UNIT - 1	নাট্যতত্ত্ব : বৃন্দ, চরিত্র, কোরাস, ট্রাজেডি, কমেডি, মেলোড্রামা, ত্রিবিধ একা	
AHBNG-404-GE-4 UNIT - 1	সঞ্চয়িতা : মেঘদূত, বাঁশি, মুক্তি, সাধারণ মেয়ে	6	M.Ghosh	APBNG - 601 - DSE - 2 UNIT - 2	বাংলা রঙ্গমঞ্চার ইতিহাস : বেঙ্গলী থিয়েটার, সখের নাট্যশালাগুলির পরিচয়, ন্যাশন্যাল থিয়েটার	
AHBNG-404-GE-4 UNIT - 2	গল্পগুচ্ছ : সেনাপাওনা, নটনীড়, বদনাম, গুপ্তধন	8	M.Ghosh	APBNG - 601 - DSE - 2 UNIT - 3	নটী বিনোদিনী : চিত্তরঞ্জন দাস	
AHBNG-404-GE-4 UNIT - 3	-যাগা-যাগ	8	S.Datta	APBNG - 601 - DSE - 2 UNIT - 4	এবং ইন্দ্রজিৎ : বাদল সরকার	

AHBNG-404-GE-4 UNIT - 4	কালের যাত্রা	18	A.Batabyel
AHBNG-405-SEC-2	বাংলা রচনাশক্তির নৈপুণ্য		
AHBNG-405-SEC-2 UNIT - 1	প্রতি-বদন রচনা	3	S.Datta
AHBNG-405-SEC-2 UNIT - 2	পত্র রচনা : ব্যক্তিগত ও ব্যবহারিক	4	A.Mandal
AHBNG-405-SEC-2 UNIT - 3	পুঁফ সংশোধন	2	M.Ghosh
AHBNG-405-SEC-2 UNIT - 4	কাল্পনিক সাক্ষাৎকার রচনা	2	S.Dutta

6th Semester

AHBNG-601C-13	উনিশ ও বিশ শতকের প্রবন্ধ ও পত্র সাহিত্য		
AHBNG-601C-13 UNIT - 1	বিবিধ প্রবন্ধ (নির্বাচিত প্রবন্ধ : গীতিকাব্য, শকুন্তলা-মিরান্দা ও দেসাদিমোনা, ভারতবর্ষের স্বাধীনতা) : বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	8	M.Ghosh
AHBNG-601C-13 UNIT - 2	কালান্তর (প্রবন্ধ নির্বাচিত প্রবন্ধ : কালান্তর, -লাকহিত, সভ্যতার সংকট) : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	13	P.Hati
AHBNG-601C-13 UNIT - 2	কবিতার কথা (প্রবন্ধ নির্বাচিত প্রবন্ধ : কবিতার কথা, রবীন্দ্রনাথ ও আধুনিক বাংলা কবিতা, কবিতার আত্মা ও শরীর) : জীবনানন্দ দাশ	12	P.Hati
AHBNG-601C-13 UNIT - 3	য়ুরোপ প্রবাসীর পত্র (প্রথম পাঁচটি পত্র) : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	7	M.Ghosh
AHBNG-602C-14	সাম্প্রতিক বাংলা সাহিত্য		
AHBNG-602C-14 UNIT - 1	একুশ শত-কর বাংলা কবিতা : প্রকৃতি ও প্রকরণ	12	S.Datta
AHBNG-602C-14 UNIT - 2	নীল ময়ূ-রর -ঐবন : সলিনা -হা-সন	12	S.Dutta
AHBNG-602C-14 UNIT - 2	দাম্পা ও দেশভাগের হৃৎপ : সাদা ঘোড়া - রমেশচন্দ্র সেন, একটি তুলসী গা-ছর কাহিনী - সৈয়দ ওয়ালি উল্লাহ, আদাব - সম-রশ বসু	8	P.Hati
AHBNG-602C-14 UNIT - 3	নাথবতী অনাথবৎ : শীওলী মিত্র	8	A.Batabyel
AHBNG-603C-DSE-3	মধ্যযু-গর বাংলা সাহিত্য		
AHBNG-603C-DSE-3 UNIT - 1	ধর্মমঙ্গল : ঘনরাম চক্রবর্তী	8	A.Mandal
AHBNG-603C-DSE-3 UNIT - 2	শ্রীকৃষ্ণবিজয় : মালধর বসু	13	S.Datta
AHBNG-603C-DSE-3 UNIT - 2	জ্ঞানদাসের পদাবলী : চূড়াটি বাঁধিয়া উচ্চ, আলো মুঞ্জি জোনো না, রূপ লাগি আঁধিঝুরে গুনে মন ভোর, সুখের লাগিয়া এ ঘর বাঁধি	9	M.Ghosh
AHBNG-603C-DSE-3 UNIT - 3	গোবিন্দ দাসের পদাবলী : নীরদ নয়নে নীর ঘন সিধুনে, চল চল কাঁচা অঙ্গের লাবণি, কন্টক শাড়ি কমল-সম পদতল, মন্দির বাহির কঠিন কপাট	10	M.Ghosh
AHBNG-603C-DSE-3	রবীন্দ্র-সাহিত্য		
AHBNG-603C-DSE-3 UNIT - 1	প্রান্তিক (নির্বাচিত কবিতা : -দখিলাম - অবসন্ন -চতনার গোখুলিরেলায়, রঙ্গমঞ্চে একে একে নিবে গেল যবে দীপশিখা, নাগিনীরা চারিদিকে ফেলিতেছে বিষাক্ত নিশ্বাস) :রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	14	P.Hati

APBNG - 603 -GE - 2	সাহিত্যতত্ত্ব ও বাংলা সমালোচনা সাহিত্য		
APBNG - 603 -GE - 2 UNIT - 1	কবাজিজ্ঞাসা (ধ্রনিবাদ, রসবাদ) : অতুলচন্দ্র গুপ্ত	4	M.Ghosh
APBNG - 603 -GE - 2 UNIT - 2	বিবিধ প্রবন্ধ (নির্বাচিত প্রবন্ধ : বিদ্যাপতি ও জয়-দব, শকুন্তলা-মিরান্দা ও দেসাদিমোনা) : বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	5	M.Ghosh
APBNG - 603 -GE - 2 UNIT - 3	সাহিত্য (নির্বাচিত প্রবন্ধ : সাহি-তার তাৎপর্য, ঐতিহাসিক উপন্যাস) : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	6	P.Hati
APBNG - 603 -GE - 2 UNIT - 4	কবিতার কথা (নির্বাচিত প্রবন্ধ : কবিতার কথা, রবীন্দ্রনাথ ও আধুনিক বাংলা কবিতা) : জীবনানন্দ দাশ	5	P.Hati
APBNG - 604 -SEC - 4	বিজ্ঞাপনের ভাষা ও চলচ্চিত্রের ভাষা		
APBNG - 604 -SEC - 4 UNIT - 1	বিজ্ঞাপনের ভাষা : মুদ্রণ সাহিত্য	4	S.Datta
APBNG - 604 -SEC - 4 UNIT - 2	বিজ্ঞাপনের ভাষা : বৈদ্যুতিন মাধ্যম	4	A.Batabyel
APBNG - 604 -SEC - 4 UNIT - 3	চলচ্চিত্রের ভাষা : চরিত্রের ভাষা	4	A.Mandal
APBNG - 604 -SEC - 4 UNIT - 4	চলচ্চিত্রের ভাষা : সাম্প্রতিক ভাষার পরিবর্তন	4	S.Dutta

AHBNG-603C-DSE-3	UNIT - 2	শ-শর কবিতা : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	9	S.Dutta
AHBNG-603C-DSE-3	UNIT - 2	তিনসঙ্গী : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	8	M.Ghosh
AHBNG-603C-DSE-3	UNIT - 3	ডাকঘর : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	9	A.Batabyal
AHBNG-603C-DSE-3		আধুনিক কবিতা		
AHBNG-603C-DSE-3	UNIT - 1	সমর -স : (নির্বাচিত কবিতা : একটি -বকার -প্রমিক, মহয়ার -দশ, মদনভ-স্মর প্রার্থনা)		
AHBNG-603C-DSE-3	UNIT - 2	সুভাষ মু-খাপাধ্যায় : (নির্বাচিত কবিতা : মিছ-লর মুখ, সাল-মর মা, এক মা-ম শীত যায় না)		
AHBNG-603C-DSE-3	UNIT - 2	অমিয় চক্রবর্তী : (নির্বাচিত কবিতা : বৃষ্টি, কোথায় চলেছে পৃথিবী, ব-ডাবাবুর কা-ছ নি-বদন)		
AHBNG-603C-DSE-3	UNIT - 3	জয় -গাঙ্গামী : (নির্বাচিত কবিতা : মাসি-পিসি, নুন, মালতীবালা বালিকা বিদ্যালয়)		
AHBNG-604C-DSE-4		কথাসাহিত্য		
AHBNG-604C-DSE-4	UNIT - 1	রজনী : বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	12	A.Mandal
AHBNG-604C-DSE-4	UNIT - 2	মালঞ্চ : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	8	S.Dutta
AHBNG-604C-DSE-4	UNIT - 2	শেষলগ্ন : শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	12	S.Datta
AHBNG-604C-DSE-4	UNIT - 3	সু-বাহ -স্বা-শর -শষ্ট গল্প : ফসিল, অযান্ত্রিক, পরশুরা-মর কুঠার	8	P.Hati
AHBNG-604C-DSE-4		নাট্যসাহিত্য		
AHBNG-604C-DSE-4	UNIT - 1	নাট্যতত্ত্ব : বৃত্ত, চরিত্র, কোরাস, স্ট্র্যাতেজি, কমেডি, মেলোড্রাম, ত্রিবিধ ঐক্য		
AHBNG-604C-DSE-4	UNIT - 2	বাংলা রঙ্গমঞ্চের ইতিহাস : বেঙ্গলি থিয়েটার, সখের নাট্যশালাগুলির পরিচয়, ন্যাশন্যাল থিয়েটার		
AHBNG-604C-DSE-4	UNIT - 2	নটী বিনোদিনী : চিত্তরঞ্জন ঘোষ		
AHBNG-604C-DSE-4	UNIT - 3	এবং ইন্দুজিৎ : বাদল সরকার		